

PORTAL TRANSPARENCIA – Parceria com o Poder Público
CIRCUITO BRASILEIRO DE VÔLEI DE PRAIA CATEGORIA ADULTO
Data de elaboração: 04 de agosto de 2025.

DADOS DO PROJETO

1. Título do projeto;
Realização da quinta etapa do CIRCUITO BRASILEIRO DE VÔLEI DE PRAIA categoria adulto.
2. Identificação do órgão ou entidade proponente, do seu respectivo responsável legal, bem como do responsável técnico pelo projeto;

Instituição Proponente:

Federação Mato-grossense de voleibol
Av. Rua Tupã, 102, bairro Quilombo, Cuiabá MT
CNPJ: 14.936.603/0001-04

Responsável legal – Nicanor Lopes dos Reis Filho

CPF:

Endereço: Av. Rua Tupã, 102, bairro Quilombo, Cuiabá-MT.
Telefone (65) 98113-0478

Responsável Técnico – Ana Paula Peixoto de Lima

Endereço: Rua Tupã, 102, Bairro Quilombo, Cuiabá MT
Celular: (65) 99989-4989

Valor da Proposta: R\$ 2.650.000,00 (dois milhões seiscentos e cinquenta mil reais)

3. **Justificativa acerca da pertinência e relevância do projeto como resposta a um problema ou necessidade identificados de maneira objetiva;**

O Fomento é um instrumento usado pela administração pública para incentivar, positivamente, iniciativas privadas, de forma que visem ampliar o acesso público, afirmação esta que vem de encontro com a proposta aqui apresentada que busca a realização do Circuito Brasileiro de vôlei de praia em conjunto com a Confederação Brasileira de voleibol.

Podemos descrever ainda alguns pontos importantes a serem observados com a execução do projeto.

Desenvolvimento Esportivo: As competições organizadas pela FMTV e em REDE com a Confederação Brasileira de voleibol, são exclusivas e únicas no estado de Mato Grosso oficializadas pela Confederação Brasileira de voleibol (CBV) a qual sendo responsáveis pelo ranqueamento e classificação das equipes e duplas que irão representar o Brasil nas competições a nível internacional. A participação nessas competições são fundamentais para o

crescimento do voleibol em Mato Grosso e Brasil. Elas proporcionam aos atletas a oportunidade de competir em níveis mais elevados, aprimorar suas habilidades e obter visibilidade. Além disso, servem como vitrine para revelar novos talentos, permitindo que jogadores promissores sejam descobertos e desenvolvidos, fortalecendo assim as categorias de base e contribuindo para a formação de futuros atletas profissionais.

Desenvolvimento técnico: Os atletas da modalidade aperfeiçoam as habilidades ao aplicar as técnicas em situações de jogo real. Isso permite que eles aprimorem suas habilidades, ajustando suas técnicas às demandas de um jogo competitivo. A pressão de um ambiente competitivo força os atletas a executar com precisão e rapidez, contribuindo para o refinamento técnico, adaptar e ajustar suas próprias técnicas, desenvolvendo uma maior versatilidade e capacidade de resposta a diferentes situações de jogo.

Identificação de Pontos Fortes e Áreas de Melhoria: A oportunidade de vivenciar situações de jogo real é essencial para que os atletas ajustem os treinos de forma mais direcionada e eficaz. Desenvolvimento de Tomada de Decisão Sob Pressão, Aumento da Confiança Técnica. A experiência competitiva aumenta a confiança dos atletas em suas próprias habilidades. Quanto mais competem e veem suas técnicas funcionando em situações de jogo real, maior é a segurança para executá-las com sucesso em futuras competições. Essa confiança também contribui para a execução mais eficaz de habilidades técnicas sob pressão e aliam com a motivação para o aprendizado e treinamento.

Inclusão e integração social, as competições também desempenham um papel crucial na inclusão social. Ao organizar torneios que englobam diferentes faixas etárias, gêneros e regiões, a federação contribui para a integração de comunidades diversas, fortalecendo laços sociais e promovendo o respeito à diversidade. O esporte, como um todo, é uma ferramenta poderosa para a inclusão, ajudando a combater a discriminação e promovendo a igualdade de oportunidades.

Papel da detecção de talento desempenha um papel crucial na **continuidade do voleibol**, sendo fundamental para garantir o desenvolvimento a longo prazo de atletas, equipes e modalidades esportivas. Aqui estão alguns pontos que destacam sua importância: **Composição dos atletas para as seleções de base de mato Grosso Para Federação Mato-grossense de voleibol, o investimento na detecção de talentos é vital para garantir a sustentabilidade e o sucesso contínuo. A descoberta de novos jogadores reduz a dependência de contratações externas e altos investimentos financeiros em atletas já formados, permitindo o desenvolvimento de talentos "internos".**

Renovação de Atletas e Manutenção do Nível Competitivo A detecção de talentos permite a renovação constante de equipes e seleções, garantindo que novos atletas qualificados estejam sempre surgindo para substituir os veteranos que se aposentam ou deixam de competir em alto nível. Isso ajuda a manter o nível competitivo das equipes a longo prazo, evitando lacunas de desempenho.

Desenvolvimento de Atletas com Potencial Ao identificar jovens com potencial desde cedo, os programas de detecção de talentos permitem que esses atletas recebam o treinamento adequado, acompanhamento técnico e recursos que aceleram seu desenvolvimento. Isso maximiza a capacidade desses jovens atletas de alcançar o alto rendimento, contribuindo para o futuro do esporte.

Destacamos também a importância da realização da transmissão pela TV fechada e internet em canal do Youtube exclusivo, os jogos em cada etapa do circuito, objetivando uma maior visibilidade das marcas e retorno dos investidores, tanto na realização do evento como também as duplas que necessitam de investimento para manutenção de seu treinamento, alimentação, materiais, deslocamento para as competições, observamos também a valorização dos profissionais de educação física, e estímulo na participação de novos atletas na modalidade.

É preciso destacar que premiação em eventos desportivos serve como um forte incentivo para que mais pessoas se envolvam no esporte, estimulando atletas de todos os níveis de habilidade, desde iniciantes até profissionais a treinar e competir, especialmente sabendo que existe uma recompensa tangível pelo seu esforço e desempenho.

Em 2012 a Receita Federal emitiu parecer pacificando o art. 14 da Lei 4506/641, que trata sobre verbas recebidas a título de premiação: Os prêmios de torneios desportivos pagos a pessoas físicas (em dinheiro ou bens e serviços), cujo pagamento está vinculado à avaliação de desempenho dos competidores, assumem aspecto de remuneração de trabalho e, dessa forma, o imposto de renda devido sujeita-se a tal regra e deve ser recolhido pela fonte pagadora (organizador do torneio).

Relevância quando ao plano estadual de esporte e lazer

O esporte enquanto fenômeno mundial que promove sentidos educativos para que as pessoas possam viver bem em seus múltiplos sentidos, para os que praticam para o rendimento e para busca de qualidade de vida, criação de espaços para o desenvolvimento de todas as manifestações do esporte, propõe a valorização dos profissionais do esporte, onde o estado invista fortemente em ações que fortaleçam prática de esporte com qualidade para a sociedade, com a realização de grandes eventos além do estímulo para que Mato Grosso se torne uma potencia esportiva.

Esporte de rendimento: programas e projetos para amplo desenvolvimento de atletas para a busca do rendimento e da performance, vindo de encontro com a Meta 05 de transformar o Estado de Mato Grosso em referência para a prática de esporte(rendimento) avançando em direção do esporte de rendimento e segundo o item 5.3 descreve a necessidade de Fomentar a realização de eventos esportivos de grande porte, nacionais e internacionais , incentivando a cadeia produtiva do esporte e Lazer

3.1. Objetivos gerais e específicos do projeto;

Objetivos Gerais

- a. **Difusão do Esporte:** Circuito Brasileiro de vôlei de praia.
- b. **Promover o Esporte:** Incentivar a prática do vôlei de praia, proporcionando oportunidades para atletas locais e regionais competirem e aprimorarem suas habilidades bem como a promoção de formação e capacitação de professores e técnicos de voleibol.
- c. **Desenvolvimento Regional:** Contribuir para o desenvolvimento esportivo e social das cidades sedes das etapas, estimulando a economia local por meio do turismo esportivo
- d. **Inclusão Social:** Fomentar a inclusão social e a participação da população local por meio do esporte.

Objetivos Específicos

I) Organização de Competições:

Planejar e executar a etapa do circuito Brasileiro de vôlei de praia.

Assegurar a participação de atletas de diversas categorias **adulto masculino e feminino.**

Estabelecer critérios claros para inscrição e participação dos atletas e realização da competição que atendem as normativas e regras nacionais e internacionais da modalidade.

Garantir aos atletas a possibilidade de participação em eventos nacionais e até mesmo internacionais conforme índices e pontuações exigidas nos regulamentos.

II) Infraestrutura e Logística:

Garantir a adequação dos locais de competição, quadras de areia, áreas de aquecimento, e espaços para organização e espectadores.

Coordenar a logística de transporte e acomodação para membros da federação, comissão técnica e arbitragem.

Implementar serviços de segurança, atendimento médico e sanitário durante os eventos.

III) Marketing e Divulgação:

Desenvolver um plano de marketing para promover o evento e atrair público.

Utilizar mídias locais, regionais e sociais para divulgar os eventos e resultados.

Potencializar a divulgação através da transmissão pela internet.

Estabelecer parcerias com empresas e instituições para patrocínios e apoios aos atletas participantes.

IV) Engajamento da Comunidade Local:

Realizar ações de integração com a comunidade, estimulando o esporte naquela localidade.

Envolver a comunidade local na organização e execução dos eventos.

Promover ações de responsabilidade social e ambiental, como campanhas de reciclagem e sustentabilidade durante os eventos.

4. Indicação e a forma de quantificação das metas, produtos e resultados esperados visando permitir a verificação de seu cumprimento, além da identificação dos beneficiários (direta e indiretamente) do projeto;

Meta 1 - Orçamento e Demais Atos Preparatórios

Finalidade/objetivo – Identificação do local, realizar contato com a administração estadual e nacional responsável pelo esporte apresentando o projeto e definindo as ações necessárias para a execução de cada competição, realizar levantamento das necessidades apresentadas para a execução, avaliação de mercado para obtenção dos valores para contratação de pessoa jurídica para aquisição de serviços de: materiais esportivos de uso no evento; contratação de pessoal para execução dos serviços de arbitragem; apoio e serviços gerais; criação de criativos para divulgação; ambulância; transmissão dos jogos pela internet; locação de materiais; locação de estruturas diversas; sonorização, tendo como princípio qualidade, durabilidade, economia e atendimento às normas e regras da modalidade.

Meta 2 - Contratação de Pessoa Jurídica

Finalidade/objetivo – contratação, locação e compra dos materiais observando as aquisições descritas na meta 1.

Meta 3 - Realização da Etapa

Finalidade/objetivo – Proporcionar estrutura de boa qualidade que viabilize todas as condições necessárias ao bom desenvolvimento seguindo o caderno de encargos da CBV.

Meta 4 - Participação da Comunidade Local

Finalidade/objetivo – Proporcionar aos moradores das cidades sedes das competições e visitantes, a oportunidade de assistirem aos jogos

Meta 5 - Atendimento Profissional

Finalidade/objetivo – Promover atendimento personalizado aos profissionais de apoio e equipes de atletas no evento, com fornecimento de equipe de limpeza, ambulância e hidratação.

Meta 6 - Garantir Oportunidades aos Atletas

Finalidade/objetivo – Contribuir para a revelação de novos talentos nas modalidades de vôlei de praia.

Meta 7- Premiação

Finalidade/objetivo – Premiar as duplas com as melhores colocações de cada categoria e modalidade.

Meta 8 - Transmissão das Etapas

Finalidade/objetivo – Transmissão pela internet das etapas ou as finais das modalidades, conforme disponibilidade do canal contratado.

Meta 9 - Prestação de contas

Finalidade/objetivo – Prestar contas dos recursos recebidos atendendo as normatizações estabelecidas pelo Governo de Mato Grosso.

Resultados Esperados: Realizar a quinta etapa do Circuito Brasileiro de vôlei de praia na categoria adulto prevista nesta proposta, buscando a qualidade seguindo padrões, normas e regras oficiais emanadas pela federação Internacional e Confederação Brasileira de voleibol, proporcionar o desenvolvimento da modalidade no estado de Mato Grosso, ofertando lazer e entretenimento as pessoas que assistirão aos jogos, estimular adoção de hábito de vida saudáveis, ampliar praticantes da modalidade.

Público Beneficiário direto: participação de aproximadamente 100 duplas de diversos municípios do estado de Mato Grosso, bem como do Brasil, e aproximadamente 30 mil pessoas acompanhando as transmissões pelo Youtube e mais de 200 mil pela SporTV.

5. A partir da possibilidade de recebimento de recurso do Governo de Mato Grosso através da Secretaria de Cultura Esporte e Lazer, descrevemos abaixo as atividades a serem realizadas por esta proposta.

Objetivo Geral – Realização da quinta etapa do **Circuito Brasileiro de vôlei de praia na categoria adulta** no período de 16 a 20 de julho de 2025.

Objetivo Específico

- Realização de jogos da etapa do Circuito Brasileiro de vôlei de praia;
- Oportunizar a vivência esportiva com a participação em eventos nacionais;
- Sensibilizar da importância de praticar esporte;
- Promoção da integração social;
- Fomento ao turismo local.

5.1. As atividades que serão desenvolvidas com exclusividade pela Federação Mato-Grossense de Voleibol na realização do projeto, observamos que as funções descritas abaixo não fazem parte dos custos desta proposta e serão desempenhadas pela Diretoria administrativa e colaboradores da FMTV:

a) Divulgação do evento ao público alvo de forma eficaz, que são as entidades cadastradas na FMTV, atletas, técnicos e público de modo geral, utilizando principalmente as redes sociais da Federação, Instagram, Youtube e site oficial, com a seguinte estratégia e processo:

- Planejamento Estratégico com metas
- Criação de Conteúdo, frequência de postagem
- Busca de parceria e colaboração na divulgação para obtenção de interação e engajamento;
- Acompanhamento Durante, pós evento, com a utilização das transmissões ao vivo pela internet e análise dos resultados e público alcançado com métricas e ferramentas de desempenho levantando os pontos fortes e as deficiências na divulgação buscando maximizar o impacto no público alvo.

b) Registro dos atletas de vôlei de praia e técnicos, no sistema nacional da CBV com o recebimento de toda documentação necessária (CNPJ, documentos pessoais, comprovação de endereço, exames de saúde, declaração de uso de imagens);

c) Realização das inscrições em conjunto com a Confederação Brasileira de voleibol das equipes e duplas disponibilizando no site, (www.cbv.com.br), ferramenta para a inserção dos dados dos atletas, bem como disponibilizando regulamentos e normas sobre a competição;

d) Coordenação geral do evento com elaboração e publicação do regulamento e normas gerais com as seguintes funções:

Planejamento Estratégico: Define as metas, objetivos e cronograma do evento. Isso inclui a elaboração do plano de ação e a coordenação das diferentes áreas, como logística, marketing, comunicação, segurança e operações.

Gestão de Equipes: Supervisiona e orienta as equipes de trabalho, garantindo que todos os setores estejam integrados e trabalhando de forma coordenada para o sucesso do evento.

Comunicação: Serve como ponto central de comunicação, garantindo que todas as informações importantes sejam compartilhadas entre as equipes, patrocinadores, autoridades e outras partes interessadas.

Logística e Infraestrutura: Acompanhar a contratação e entrega do pactuado, coordena a montagem e desmontagem das instalações, assegurando que tudo esteja pronto no tempo certo e atendendo às necessidades dos participantes e espectadores.

Segurança: Garante que todas as medidas de segurança estejam implementadas e que os planos de contingência estejam em vigor para lidar com emergências.

Gestão de Recursos: Supervisiona a alocação de recursos financeiros, humanos e materiais, assegurando que sejam utilizados de forma eficiente e dentro do orçamento.

Monitoramento e Avaliação: Durante o evento, monitora todas as atividades para garantir que o cronograma seja seguido e que problemas sejam resolvidos rapidamente. Após o evento, faz uma avaliação para identificar pontos de melhoria.

Relacionamento com Parceiros e Patrocinadores: Mantém o contato e assegura o cumprimento de acordos com patrocinadores, fornecedores, e outras partes envolvidas.

Cumprimento das Normas e Regulamentos: Assegura que o evento esteja em conformidade com todas as normas e regulamentos aplicáveis, tanto esportivos quanto legais.

e) Supervisão técnica do evento, desempenha as seguintes funções:

Planejamento das Competições: Desenvolve o cronograma das competições, incluindo horários, locais, e a ordem dos eventos, assegurando que todas as modalidades e categorias sejam contempladas.

Supervisão das Regras e Regulamentos: Assegura que todas as competições sejam realizadas de acordo com as regras e regulamentos oficiais de cada esporte. Isso inclui a verificação das normas internacionais, nacionais ou específicas do evento.

Preparação das Instalações e Equipamentos: Verifica que as instalações esportivas estejam em conformidade com os requisitos técnicos e que os equipamentos utilizados nas competições sejam adequados e estejam em perfeitas condições de uso.

Gerenciamento das Inscrições e Participantes: Organiza o processo de inscrição dos atletas, assegura que todos os participantes estejam devidamente registrados e verifica a elegibilidade dos competidores.

Coordenação do Aquecimento e Acesso às Áreas de Competição: Organiza as áreas de aquecimento e gerencia o fluxo de atletas para as áreas de competição, garantindo que tudo ocorra de forma ordenada.

Monitoramento das Condições Técnicas: Durante o evento, monitora continuamente as condições das competições para identificar e resolver rapidamente quaisquer problemas técnicos que possam surgir.

Relatório e Avaliação Técnica: Após o evento, elabora relatórios técnicos detalhados sobre a execução das competições, avaliando o cumprimento das regras, a atuação dos árbitros, e quaisquer incidentes ocorridos.

Apoio ao Desenvolvimento Esportivo: Pode também estar envolvida em atividades relacionadas ao desenvolvimento esportivo, como a promoção de clínicas, workshops e outras ações para capacitar atletas e técnicos.

f) Em conjunto com a COBRAV (Comissão Brasileira de árbitros) garantir que as atividades de arbitragem sejam conduzidas de forma eficiente, justa e em conformidade com as regras específicas da modalidade de voleibol, desempenhando as seguintes funções:

Seleção e Convocação dos Árbitros: Responsável por selecionar e convocar árbitros qualificados e experientes para atuarem no evento. Isso inclui a verificação das credenciais, histórico de atuação e adequação dos árbitros às competições específicas.

Treinamento e Orientação: Organiza sessões de treinamento e orientação para os árbitros, garantindo que estejam atualizados sobre as regras e regulamentos específicos do evento, além de qualquer mudança recente nas regras das modalidades.

Preparação de Material e Equipamentos: Garante que todos os árbitros tenham acesso aos materiais necessários, como cartões, apitos, cronômetros e regulamentos, além de assegurar que os equipamentos tecnológicos, de apoio à arbitragem, estejam funcionando corretamente.

Comunicação e Coordenação: Mantém comunicação constante com a coordenação de arbitragem e técnica na competição bem como as outras áreas do evento para garantir que todas as decisões e ações relacionadas à arbitragem estejam alinhadas com o restante da organização.

Relatório e Documentação: Cobrar do coordenador de arbitragem a elaboração de relatórios detalhados sobre a atuação da arbitragem durante o evento, documentando decisões importantes, conflitos, e qualquer incidente relevante que tenha ocorrido.

Garantia de Imparcialidade: Assegura que todos os árbitros atuem com total imparcialidade e profissionalismo, prevenindo qualquer tipo de favorecimento ou influência externa.

Apoio e Suporte aos Árbitros: Proporciona suporte logístico e emocional aos árbitros para o evento e durante o evento, garantindo que estejam bem preparados e focados em suas funções.

g) Comissão disciplinar com o objetivo por garantir que as leis, regras e regulamentos sejam seguidos, lidando com infrações disciplinares de forma justa e conforme as normas estabelecidas. As principais funções da comissão disciplinar incluem:

Gestão de Conflitos: Atua na resolução de conflitos e protestos relacionados à arbitragem e área técnica, assegurando que as decisões sejam tomadas de acordo com os regulamentos e que haja transparência no processo.

Análise de Infrações: Avalia e julga as infrações cometidas por atletas, treinadores, dirigentes ou qualquer participante do evento esportivo. Isso inclui faltas graves, comportamentos antidesportivos, doping, e qualquer violação das regras de conduta.

Aplicação de Punições: Decide sobre as sanções a serem aplicadas em caso de infrações. As punições podem variar desde advertências e multas até suspensões ou desclassificações, dependendo da gravidade da infração.

Investigações: Conduz investigações detalhadas quando há suspeitas ou denúncias de infrações, coletando evidências, ouvindo testemunhas e analisando provas, como vídeos ou relatórios de arbitragem.

Interpretação das Regras: Interpreta as regras e regulamentos do evento para garantir que as decisões sejam tomadas de forma justa e coerente com as normas estabelecidas. Em casos de ambiguidade, a comissão disciplina interpreta as regras de forma a manter a integridade do evento.

Audiências e Julgamentos: Realiza audiências formais onde as partes envolvidas podem apresentar suas versões dos fatos. A comissão disciplina ouve os argumentos, analisa as evidências e toma decisões com base nas informações apresentadas.

Comunicação das Decisões: Notifica as partes envolvidas sobre as decisões tomadas, garantindo que todos os envolvidos sejam informados das punições ou medidas adotadas, assim como os motivos que levaram a essas decisões.

Apoio à Equidade: Assegura que todas as decisões disciplinares sejam tomadas de forma imparcial e sem favorecimentos, protegendo a integridade do evento e garantindo condições justas para todos os participantes.

Documentação e Relatórios: Mantém registros detalhados de todas as infrações, decisões e sanções aplicadas, elaborando relatórios que podem ser utilizados para análises futuras ou em casos de recursos.

Recursos e Apelações: Analisa e julga recursos ou apelações contra decisões disciplinares, revisando os casos e, se necessário, ajustando as penalidades ou decisões anteriormente tomadas.

Prevenção: Promove a conscientização sobre as regras e comportamentos esperados, ajudando a prevenir infrações através de campanhas educativas e orientações prévias aos participantes.

I) Acompanhamento e levantamento e execução da prestação de contas com todos os documentos necessários para a elaboração do relatório e necessidades (contratos, fotos, notas fiscais, extratos bancários, relatórios técnicos e fotográficos descrevendo todas as ações realizadas no projeto etc.) com observância das normas legais e cumprimento das Leis;

n) Poderão existir outras atividades conforme houver necessidade na realização das competições bem como no curso de formação de treinadores de voleibol de praia.

6. Metodologia a ser utilizada com intuito de explicar de forma detalhada as ações a serem desenvolvidas no projeto;

A partir da possibilidade de recebimento de recurso através do Fundo de Desenvolvimento Desportivo de Mato Grosso para custeio das despesas e atendimento ao caderno de encargos para sediar a uma etapa do CIRCUITO BRASILEIRO DE VÔLEI DE PRAIA adulto, a Federação Mato-grossense de voleibol realizará levantamento de custos para a contratação de empresa para Hospedagem em hotel categoria superior; refeições (almoço e jantar) na arena e Hotel; aquisição de materiais esportivos; buffet para a área VIP; contratação de pessoal para execução dos serviços de organização, arbitragem, boleiro, massagista, serviços gerais, eletricitista, brigadista; segurança privada, assessoria de imprensa e comunicação; criação de criativos para divulgação, recepcionistas, criação de vídeo do evento, assessoria jurídica; sanitização da estrutura, limpeza, mídia em TV, rádio e internet; transporte interno; transporte de material saquarema-Cuiabá-Saquarema; locação de Geradores; Montagem de 6 quadras de areia com aproximadamente 1.500 m³, desmontagem retirada da areia e limpeza do local; Locação de materiais e estruturas diversas, ambulância; Sonorização; painel de Led e iluminação das quadras para jogos noturnos.

A Federação Mato-Grossense de Voleibol, iniciou estudos de necessidades básicas das aquisições bem como contratações, descritas acima, tendo em vista valores do recurso que será destinado, para o atendimento do Caderno de encargos na realização do evento citado acima.

Metodologia a ser empregada para a proposta:

6.1. Identificação das necessidades em aquisições, locações e contratações a serem realizados, fazendo levantamento das necessidades considerando o valor a ser destinado pelo FUNDED.

Data de início: 20.05.2025.

Data de Término: 30.06.2025.

6.2. Aquisição, contratação, locação de materiais, conforme orçamentos anteriormente realizados com a preocupação de qualidade técnica e durabilidade, e atendimento as regras oficiais da modalidade sendo todos materiais de uso aprovado pelas Federações esportivas.

Data de início: 01.05.2025.

Data de Término: 30.07.2025.

6.3. Realização do evento

Realização do Circuito Brasileiro de vôlei de praia adulto

Data de início: 13.07.2025.

Data de Término: 20.07.2025.

7. Localização geográfica do objeto a ser pactuado;

A etapa do CIRCUITO BRASILEIRO DE VÔLEI DE PRAIA ADULTO será realizada em Cuiabá – MT no Parque Novo Mato Grosso.

8. Detalhamento da capacidade técnica e gerencial para a execução do projeto;

A Federação Mato-grossense de voleibol já firmou convênios para:

Proposta 0266-2023 – manutenção de atividades em projetos sociais, equipes, atletas e o calendário da Federação Mato-grossense de voleibol (SECEL);

Proposta 0192/2023 – com o objeto Fomento ao voleibol Mato-grossense com a realização de três etapas do Circuito Mato Grosso de vôlei de praia e demais ações.

Proposta 1283-2022 – Viabilizar a realização de competições, oportunizar o desenvolvimento técnico dos atletas, sensibilizar da importância de praticar esporte; promover a integração social (SECEL);

Proposta 0934-2022 – Realização de duas etapas do Circuito Mato Grosso de vôlei de praia adulto e sub 17 masculino e feminino (SECEL);

Proposta 1581-2021 – Oportunizar a vivência esportiva com a realização do circuito brasileiro de vôlei de praia. (SECEL)

Proposta 1037-2021 - Realização do evento esportivo nacional de voleibol, Supercopa masculina em Várzea Grande/MT; (SECEL)

Proposta 0416-2021 – Adquirir materiais esportivos para estimular o desenvolvimento de projetos e a prática esportiva em comunidades do estado de Mato Grosso (SECEL);

Proposta 0676-2020 – Oportunizar formação técnica com o curso empreendedorismo no esporte (SECEL);

Proposta 0182-2023 – Oportunizar a vivência esportiva com a realização de uma etapa do Circuito Brasileiro de vôlei de praia (SECEL);

Proposta 0304-2024 – Realização de uma etapa do Circuito Brasileiro de vôlei de praia. (SECEL)

9. Público beneficiário;

Aproximadamente 20 mil pessoas residentes, em Cuiabá, nas demais cidade de Mato Grosso e estados vizinhos.

10. Especificação completa do bem ou serviço a ser adquirido, produzido ou construído:

ITEM	PRODUTO	UNID.	QUANT.
01	Contratação de agência de turismo para aquisição de diárias em hotel para hospedar membros da comissão organizador; duplas masculinas e femininas, árbitros e membros da Confederação Brasileira de voleibol da seguinte forma: - Atletas – 48 quartos duplos/ 4 diárias cada- Arbitragem – 13 quartos duplos e 1, single/ 5 diárias; 4 quartos singles/ 4 diárias; organização Confederação - 1 quarto duplo/ 16 diárias - 4 quartos duplos/ 7 diárias.	Diária	400
02	Refeições na arena com buffet quente, almoço servido das 11:30 as 15:30 para todos os atletas e produção presentes no evento com arroz branco ou integral, feijão, farofa de banana, ovo, 01 tipo de carne vermelha, contra file, maminha ou fraldinha, 01 tipo de carne branca, 01 tipo de macarrão, batata inglesa e/ou doce; salada diversa, refrigerante, normal ou light, 03 tipos de sucos, sobremesas(salada de frutas, doce de leite, cocada, pudim, frutas da estação.	Und.	700
	Kit lanche pessoal trabalho : Embalagem reciclável (sacola de papel) 1 tipo de fruta; (Maça, Banana e pêra); Sanduíche frio de queijo e presunto;1 bala mastigável ou tipo drops;1 Bolo industrializado e 1 suco de caixinha.	Und	1591
	Caixa de água mineral em copo de 200ml	Und	600
	Barra de gelo entregue triturado em escamas, não filtrado.	Und.	500
	Área convidados : frutas lâminas Grupo A: Abacaxi, Carambola, Goiaba, Laranja, Lima, Melancia, Melão, Morango, Pêssego, Tangerina.Snack Salgados - Exemplos: Salgadinhos tipo Torcida (bacon, queijo, pastelzinho, pimenta e outros) Amendoins salgados, Salgadinhos Elma chips sabores sortidos; Snacks doces: paçoquinha, pé de moleque, bolachas doce, chocolates confeito tipo mm's, etc; Bolo simples: bolo de milho, bolo de chocolate, formigueiro etc.;Barras de cereal tradicional; Barras de cereal sem glúten e sem lactose; Acepipes simples: cornetos recheados de doce, cornetos salgados, barguetes, mini quiche, casquinhas, petit four etc;BEBIDAS: Água mineral e com gás; Água saborizada(diversas); Sucos variados - Laranja, Melância, Maracujá, Uva e quaisquer outros da estação. Refrigerante tradicional e zero; Coca-Cola, Pepsi-Twister, Fanta Laranja, Fanta Uva, Guaraná Antartica. Chá gelado; Mate Leão - Natural, Limão e/ou Pêssego. Água de Coco; Café coado e/ou expresso.	Und	600
03	Bermudas e camisas em tecido 100% Dry personalizado para APOIO/ BOLEIRO – 180, TÉCNICA/ PRODUÇÃO – 45; POLO PREMIAÇÃO – 20; ENTRETENIMENTO – 1; BERMUDA – 124;	Und.	384
	Confecção de bones tactel tecido fino com alça de fixação de plástico personalizado em diversas cores para atender; Bonés Staff: com logo do Banco do Brasil e logo do Circuito Brasileiro de Volei de Praia em silkTamanho: Circunferência mínima - 52 cm I Circunferência máxima - 62 cm (regulável com presilha plástica padrão 7 níveis de ajuste.) Cor: Amarelo Total: 195 unidades 2) Bonés Arbitragem: com logo do Circuito Brasileiro de Volei de Praia em Silk (sem logo do Banco)	Und	300
	Fixação de LYCRA sintética na ARENA nos seguintes locais 1 – TORRE DE CHUVEIRO Torres medindo 9,3m linear com 3m de altura em relação ao solo.2 – PALCO ÁREA TÉCNICA ;Medindo 54 x 1,30 metros saindo do chão. 3 – ARQUIBANCADAS DE PÚBLICO (ARENA PRINCIPAL) Lateral: medindo 74 metros linear com fundo saindo a 4 metros do chão e frente saindo a 1,30 metros do chão; Fundo: medindo 64 metros linear com fundo saindo a 4 metros do chão e frente saindo a 1,30 metros do chão; As arquibancadas contêm 7 degraus (cada arquibancada) que deverão ter espelhos em cada um. As arquibancadas possuem duas escadas laterais de acesso. 4 – ARQUIBANCADA DE ÁREA VIP Área VIP medindo 86 metros linear com fundo saindo a 1 metros do chão e frente saindo a 0,30cm do chão, com 01 rampa de acesso de 9 metros linear saindo a 1 metro de altura na parte mais alta, para cadeirantes conforme a NBR e, duas escadas de acesso no fundo.5 – Q30; Envelopamento de traves de Q30: 1 trave de 4,30m x 8m;1 trave de 4,30m x 4m;2 traves de 2,30m x 2,30m; 6 – PRATICÁVEIS DE FILMAGEM FUNDO DE QUADRA2 Praticáveis de 9,5m linear	Und	1

	(contorno) com 1 metro de altura. 7 – TORRE DE ILUMINAÇÃO 6 torres de iluminação de 9,5m linear (contorno) com 3 metro de altura (cada torre). 8 – ACABAMENTO NAS DUAS LATERAIS DA TENDA DE RECEPÇÃO (5m x 3m altura, cada lateral) Obs.: A lycra deve ser na cor azul royal. Montagem/desmontagem e manutenção de estrutura conforme datas:		
	Bola Mikasa BV 550, oficial para a modalidade de vôlei de praia	Und.	60

04	Controle de acesso a arena com tablet ou celular para registro da entrada do público	Diária	24
	Coordenador estatístico, realização do acompanhamento da equipe de estatística dos jogos	Diária	04
	Analista estatístico 14 pessoas x 4 dias, realizar análise estatística em todos os jogos	Diária	56
	Fisioterapeuta serviço de fisioterapia acompanhando os atletas durante o evento	Diária	05
	Secretário auxiliando a parte administrativa direta do evento	Diária	05
	Equipe operacional de ações gerais durante a montagem do evento, evento e desmontagem	Diária	154
	Apoio administrativo acompanhando a entrega dos fornecedores, cumprimento dos contratos desde o início da montagem do evento	Diária	14
	Supervisor de montagem, acompanhando toda montagem e desmontagem da estrutura	Diária	20
	Produtor Técnico acompanhando a execução de todas as operações do evento	Diária	10
	Recepcionista atuando na área de convidados	Diária	10
	Pessoal DJ - Contratação de DJ para ser responsável por tocar os hits e trilhas sonoras para cada momento. Música para apresentação dos jogos, de aquecimento dos atletas, para animação da torcida, para ações promocionais dentro de quadra, vinhetas especiais para pontos, hinos nacionais e músicas do protocolo de premiação. Este deve fazer uso das vinhetas disponibilizadas para ações como bloqueio, ace e cravada.	Diária	04
	Contratação de profissional para animação - estar na quadra interagindo com o público da arena, da transmissão, com os atletas e realizando as ações promocionais de patrocinadores. Será responsável pela apresentação das ações de interatividade que acontecerão na quadra central. Ele será o mestre de cerimônias do evento, apresentará os atletas, animará a torcida, fará entrevistas, premiação, comentários entre os pontos, entre outras atividades.	Diária	04
	Produtor de marketing - Contratação de profissional para, durante o evento, fazer a coordenação do entretenimento da etapa, realizando a integração da operação do MC, recreador, DJ e Videoboard. Responsável pelo minuto a minuto da operação do evento e controle das entregas dos patrocinadores, como ações promocionais e ativações.	Diária	05
	Profissional que deverá estar na quadra apoiando o MC durante a interação com o público e na realização de ações promocionais em quadra, divertindo e fazendo a arquibancada ficar à vontade.	Diária	04
	Coordenador técnico acompanhando a execução dos jogos e resultados	Diária	05
	Equipe de arbitragem	Und	01
	Coordenador de boleiros organizar a escala dos boleiros para as 5 quadras	Diária	05
	Equipe de boleiros para atuar nas cinco quadras durante o evento	Diária	156
	Massagista para recuperação física, liberação muscular dos atletas	Diária	08
	Eletricista de plantão acompanhando a montagem e utilização dos equipamentos de segurança, verificações técnicas nos fornecedores e durante o evento	Diária	10
	Equipe de segurança não armada diurno e noturno	Diária	390
	Assessoria de imprensa e comunicação e relações com os órgãos e veículos de imprensa	Und	1
	Criação de criativos para utilização na divulgação nas redes sociais	Und	50
	Fotógrafo para acompanhar o evento e registro	Diária	5
	Criação de vídeo do evento, divulgando e potencializando a parceria e o investimento do governo de Mato Grosso no evento	Und	1
	Contratação de limpeza, produtos, e descarte legalizado do lixo	Und.	1

05	Contratação de empresa de mídia para realização das chamadas de divulgação em Televisão, rádio e site jornalístico, do evento, que apresente alcance em um número maior de cidades de Mato Grosso com excelente resultado nos índices aferidos por pesquisas técnicas de audiência.	Unid.	01
----	---	-------	----

06	Contratação de 01 Van 12 dias para transporte da equipe de supervisão de montagem das quadras de areia e toda estrutura do evento	Diária	12
	Contratação de 04 vans 5 dias para transporte de arbitragem, atletas e equipe de organização do evento	Diária	20
	Transporte em caminhão baú, com seguro de todo material técnico, suporte, equipamentos, publicidade e geral a ser utilizado na etapa, a ser retirado e entregue em Saquarema-RJ.	Unid.	01

07	1 - Montagem de quadra de Areia para a produção de 5 quadras com medidas oficiais. Com aproximadamente 1500m3 de areia média lavada para montar as quadras com aprovação do projeto pela área técnica da Confederação Brasileira de voleibol, disponibilizando, 01 (uma) máquina pá-carregadeira para coinfeção das quadras, e limpeza, mão de obra necessária para a construção ser em no máximo 12 dias aproximados com montagem e desmontagem, fornecimento de 3000 sacos de rafia de 60 cm x 90 cm para preenchimento com areia de qualquer qualidade, usado para contenção da caixa de areia, após o termino do evento desmonte das quadras, retirada de toda areia e limpeza do local. Construção das quadras de areia com Sendo:1 (uma) quadra arena principal, tamanho final de 30m x 21 com no mínimo 40cm de altura de sacaria; 4 (quatro) quadras externas, tamanho final de 52m x 36m com no mínimo 40cm de altura de sacaria.	Unid.	01
----	--	-------	----

08	Contratação de transmissão pela internet dos jogos – 05 dias em três quadras, com aluguel de sistema WLAN – roteadores wi-fi com tecnologia 802.11n MIMO, Acess Point Wireless (Interface de Rede10/100/1000); Gerenciador Wireless. (incluso montagem e manutenção); Fornecer pontos cabeados LAN, padrão Cat5e ou superior, para a sala de Transmissão fornecer 2 (dois) line cords de 3 metros, que serão conectados ao switch router de distribuição de endereços IP. com o equipamento switch router que ficará na área de Transmissão. link dedicado com mínimo de 40 Upload e 200 de Download; - Transmissão dos jogos utilizando (OBS, Sreamyard ou VMIX), tratamento e configurações no canal do Youtube, mesa de som, placa de áudio digital para a captação de som externo, duas câmeras para transmissão, computador de mesa e ou note book para captação das imagens; - Pessoal operador de mesa de corte, câmeras, locutor, operadores de câmera, técnico para instalação e acompanhamento. - Equipamentos – câmeras e tripes, monitor de vídeo e mesa de corte, Hollyland para transmissão sem fio, microfones.	Und	01
	Transmissão SRT e/ou LiveU (SPORTV) Necessário ter entrega de 2 sinais, podendo ser feito das seguintes formas: SRT + SRT ou SRT + LiveU ou LiveU + LiveU.LiveU; Ter pelo menos 6 simcards, com pelo menos 2 operadoras diferentes; Possibilidade de envio de pelo menos 4 canais diferentes de áudio;; Ter possibilidade de transmissão em HEVC (H.265); Taxa de pelo menos 10Mbps em HEVC; Ser LiveU ou TVU; Teste e cadastro de mochila com a central técnica Globo, pelo menos, 72h antes do evento; Internet cabeada, no mínimo, 50 Mbps; - Preferencialmente 59.94Hz SRT; Possibilidade de envio de pelo menos 4 canais diferentes de áudio; Ter possibilidade de transmissão em HEVC (H.265); Taxa de pelo menos 10Mbps em HEVC; Ter duas internets dedicadas de no mínimo 50 Mbps cada e 100% redundantes, incluindo rotas de KMZ separadas; Teste de compatibilidade e fluxo de sinal com a central técnica Globo, pelo menos, 72h antes do evento; Precisam ser caller; Preferencialmente o vídeo estar em 1080i 59.94Hz, 4:2:2.; - Portas IP: HMG1: 168.196.116.134 (Portas de 5000 à 5020); HMG2: 201.65.198.38 (Portas de 5000 à 5020)- 4 Câmeras completas;- 1 microcâmera;- 1 switcher para seleção de imagens;- 1 replay (1 EVSs);- 1 sistema de monitoração de vídeo completo;- 1 retorno do ar via SKY HD;- 1 sungun para reportagem ÁUDIO STÉREO:- 1 sistema para repórter (fone e microfone com fio + stand by); 1 lapela para juiz; 0 booms para ambiente;- 1 sistema de monitoração de áudio completo;- 1 sistema de intercom e telefonia (matriz de comunicação + 2 híbridas); CONSIDERAÇÕES GERAIS: Disponibilizar sinal limpo de áudio e vídeo da câmera central para empresa no local responsável pela transmissão via streaming e telão de LED - Os pontos de acesso à internet serão oferecidos pela CBV - Montagem e testes de transmissão deverão ser realizados no dia anterior ao início dos	Und	01

	jogos Desmontagem após o evento, com o de acordo da CBV - A equipe deverá estar posicionada pelo menos uma hora antes do início dos jogos- Caso seja necessário qualquer ajuste/alteração de plataforma ou suporte para equipamentos é necessário que seja informado com mínimo 03 dias de antecedência. - O retorno de áudio da narração será enviado via SRT. O repórter e o DTV deverão estar sempre ouvindo a narração. - Fornecedor ou empresa terceirizada deve fazer parte da lista de produtoras homologadas pela Globo/SporTV. Confirmar lista atualizada com CBV - Gerador para alimentar equipamentos de transmissão As etapas e horários poderão sofrer alterações Empresa precisa ser homologada pela Sportv		
--	---	--	--

09	1. Area de produção Técnica Platô área técnica medindo 20,00m de comprimento por 9,00m de largura, composta de uma arquibancada de 03 degraus saindo a 0,30m de altura e um platô traseiro acoplado na arquibancada, saindo a 1,30m de altura em relação ao solo, com guarda corpo em toda a extremidade e radiais de acesso conforme normas vigentes e 02 escadas de acesso traseiro. Cobertura medindo 15,00x10,00 em tenda piramidal com lona branca e fechamentos de lona nas laterais e fundo da tenda. Arquibancada contemplando 96 cadeiras modelo concha. os vãos (espelhos) entre os assentos das arquibancadas devem ser fechados com materiais de resistência mecânica análoga aos guarda-corpos. Salas em octanorme medindo 13,00x4,00m com forração em carpete, com sua frente toda em ½ acrílico ½ TS (2 placas em ½ acrílico ½ TS, para o fundo de 2 salas) e balcão com 0,80cm de altura em toda a frete das salas, 1 balcão de 4m (para housemix). Salas (total de 4 salas) fechadas com cobertura, iluminação, tomadas e ar-condicionado que atenda ao tamanho das salas, entregues limpas e sem marca de cola ou adesivos.	Und	1
	2. Arquibancada Frontal Arquibancada de público frontal (arena principal) - Medindo 30,00m de comprimento por 8,00m de largura, contendo uma passarela frontal de 1,20m de largura saindo a 1,30m de altura em relação ao solo e 08 degraus, os vãos (espelhos) entre os assentos das arquibancadas devem ser fechados com materiais de resistência mecânica análoga aos guarda-corpos, de forma a impedir a passagem de pessoas. Deve conter guarda corpo em todo perímetro, quebra degrau, corrimão e escadas radial conforme normas vigentes e 02 escadas de acesso lateral. Arquibancada contemplando 390 cadeiras modelo concha. Cobertura medindo 30,00x8,00: com lona branca	Und	1
	3. Arquibancada Fundo de quadra Arquibancada fundo de quadra (arena principal) - Medindo 20m de comprimento por 8,00m de largura, contendo uma passarela frontal de 1,20m de largura saindo a 1,30m de altura em relação ao solo e 06 degraus, os vãos (espelhos) entre os assentos das arquibancadas devem ser fechados com materiais de resistência mecânica análoga aos guarda-corpos, de forma a impedir a passagem de pessoas. Deve conter guarda corpo em todo perímetro, quebra degrau, corrimão e escadas radial conforme normas vigentes e 02 escadas de acesso lateral. Arquibancada contemplando 260 cadeiras modelo concha. Cobertura medindo 20,00x8,00 com lona branca.	Und	1
	4. Area VIP - Area VIP medindo 28,00m de comprimento por 13,00m de largura. Estrutura em 04 platôs, sendo 03 degraus de 2,30m de largura cada com capacidade para 180 convidados, e um platô de fundo com 5,80m de largura com guarda corpo separando das demais áreas. Deve conter guarda corpo em todo perímetro, quebra vão, corrimão, passarela frontal e escadas conforme normas vigentes e 02 escadas de acesso traseiro. Deve contemplar uma rampa de acesso frontal para PNE e caminho em tábuas até o calçamento e conter espaço de 10 lugares para cadeirantes e acompanhantes. Area toda com forração em carpete azul marinho e cobertura medindo 30,00x15,00 com lona branca.	Und	1
	5. Box Truss: - 02 traves de 25,00m para iluminação da quadra principal fixado nas tendas da área vip e arquibancada; - Para iluminação das quadras externas - 05 traves de 21,00m* e 15 torres em Q30 com 6,0m de altura (*para fixação das traves de 21m) - 04 estrutura em 'U' para o LED medindo 2,60x2m (placar de quadra externa); - 01 estrutura em 'U' para o LED medindo 3,60x5,30m; - 01 backdrop para telão medindo 4,30mx8m; - 01 platô para câmera na área Vip medindo 3,60x2,90m com altura de 3,30m; - 01 pórtico de entrada de 9,20x4,90 conforme projeto para fixação de 03 lonas, uma central e duas laterais; - 01 estrutura Q30 retangular, 4,80mx 2m, como divisória da área vip.	Und	1

09	- 04 coluna Q30, 4M de altura, com pés em cruz para manter estabilidade, para instalação de 4 câmeras de transmissão.		
	Duas torres de chuveiros 01 unida de 5,mx30cm 3,m de altura para suporte de 2 caixas d'água de 1000litros cada	Und	14
	14 caixas d'água com capacidade de 1000l cada	Und	1
	Grades disciplinadoras 400 metros lineares de grades disciplinadoras em bom estado, limpas e visivelmente apresentáveis.	Diária	400
	Galpão de apoio produção Medindo 20,00m de comprimento por 15,00m de largura com piso tubular saindo a 0,30m de altura em relação ao solo com acabamento em easyfloor, e cobertura em tenda piramidal com lona branca e fechamentos de lona nas quatro laterais. Contempla salas em octanorme, fechadas com cobertura, iluminação, tomadas e ar-condicionado que atenda ao tamanho das salas, entregues limpas e sem marca de cola ou adesivos, sendo 1 sala de Lounge dos Atletas 7 x 6 metros (paredes com 2,70m de altura), 1 sala de imprensa 4 x 3 metros com balcão de 4m e 80cm de altura, 1 sala Arbitragem 7 x 5 metros, 1 sala de Produção 5 x 4 metros com balcão de 5m e 80cm de altura, 1 sala de atendimento atletas 2 x 4 metros com balcão de 2m com 1 metro de altura, 1 sala depósito 4 x 3 metros (sem ar-condicionado), 1 (Continuação galpão) sala posto médico 4 x 3 metros, 1 sala fisioterapia 4 x 2 metros, 1 sala massagem 4 x 3 metros, 1 sala BB 4 x 3 metros com balcão de 4m e 80cm de altura. . Tenda operacional - 1 tenda operacional para bar medindo 5m x 10m com piso deck saindo a 0,10m de altura em relação ao solo; 1 balcão em octanorme de 5m x 1m de altura.	Und	1
	Tenda Operacional 12 tendas pra bar medindo 5m x 10m com piso deck saindo. A 0,10m de altura em relação ao solo, 1 balcão em octanorm de 5m x 1m de altura		
	Tendas de apoio - 10 tendas brancas medindo 5m x 5m, com fechamento nas laterais. Sendo 06 com revestimento de piso de madeira e acabamento em carpete, salas em octanorme 4 x 4 metros, fechadas com cobertura, com balcões laterais, iluminação, 4 tomadas e ar-condicionado que atenda ao tamanho das salas, entregues limpas e sem marca de cola ou adesivos. E 1 com platô com revestimento de piso de madeira e acabamento em carpete de 4m x 4m saindo a 1,30m de altura em relação ao solo, contendo uma sala 2m x 2m fechada com cobertura, iluminação, 2 tomadas e ar-condicionado que atenda ao tamanho da sala.	Und	1
	Tubos - 40 Tubos de 6 metros de ferro com parede de 2mm para amarrar a rede, com argola ou braçadeira em uma das extremidades 40 tubos de 6 metros de ferro com parede de 1 mm para bandeira.	Und	1
	Iluminação da Quadra Principal - Serviço de iluminação composta por: 30 refletores de 2.000 whats cada em LED de potência correspondente, devendo atingir o mínimo de 1500 lux em todo perímetro da quadra; cabeamento necessário e compatível com a amperagem dos refletores.	Und	1
	. Iluminação das Quadras Externas - Serviço de iluminação composta por: 3 QUADRAS ILUMINADAS, SERÃO AS QUADRAS EXTERNAS, total de 40 refletores de 2.000 whats cada em LED de potência correspondente, devendo atingir o mínimo de 1500 lux em todo perímetro da quadra; cabeamento necessário e compatível com a amperagem dos refletores. Suspenso de cada lado por box truss Q30 de 6 metros de altura e barra de 20 metros de comprimento, preso em 3 talhas.	Un	1
	Distribuição de Cabeamento elétrico - Distribuição de cabeamento elétrico a partir da caixa distribuidora do gerador para todas as áreas da arena: arquibancadas, tendas, quadras externas, bar, área vip, placas de publicidade externa, blimps, sistema de irrigação de quadras, painéis de led de quadra, telão e placares eletrônicos, torre de TV; 2 eletricitistas de plantão. Iluminação em todas as salas, área VIP, bar, refletores para área externa de fluxo de público, 10 refletores para iluminação das áreas. Aterramento de toda estrutura e de todo cabeamento elétrico, observar que as tomadas também devem ser aterradas dentro das normas e exigências locais estabelecidas pelos órgãos competentes.	Und	1
	Mobiliário plástico 80 mesas e 260 cadeiras	Und	1
	Banheiros químicos a serem distribuídos em toda área do evento para o público	Diária	115
	02 (dois) Containers com no mínimo 4 cabines (cada container) com divisão ao meio e entradas distintas para diferenciar o lado masculino e feminino, todos com ar-condicionado.	Diária	10

	Os containers devem conter caixa de dejetos com grande capacidade de armazenamento. Todos os banheiros, devem ter lavatório/pia, para lavar as mãos e os sanitários devem possuir descarga a base de água.		
	- 04 (quatro) Telões - PÚBLICO (2 na quadra principal e 2 na entrada de público) Painel de LED P2 a P4, outdoor virtual Processadoras LEDsync. 01 Sistemas para processamento de imagens, Medidas: 3m x 2m, Refresh rate: 2800 Hz Brightness: 5500 Nit 08 talhas 1ton e 4 cintas e travas de segurança.B) Placares quadra externa 03 (três) Paineis de LED P2 a P4, outdoor virtual Processadoras LEDsync. Medidas:2m x 1m, Refresh rate: 2800 Hz Brightness: 5500 Nit. Suportes em Q15.	Und	1
	Impressora Jato de Tinta Colorida Multifuncional, jato de tinta multifuncional, visando um desempenho adequado para uso em ambientes domésticos ou pequenos escritórios. Estas especificações são um ponto de partida para garantir que a impressora atenda às necessidades básicas de impressão, cópia e digitalização., 5 note bock configuração minimoa I3 1T, 3 TV 50`	Und	1
	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE MOBILIÁRIO VIP Descrição: Contratação de empresa para prestação de serviço de locação de mobiliário VIP, conforme especificações abaixo: • 15 mesas bistrôs • 45 bancos bistrôs para acompanhamento das mesas • 04 mesões rústicos para uso do buffet • 18 puffs quadrados e/ou redondos brancos (podendo variar entre azul e amarelo) • 03 sofás de 3 lugares com base rattan, almofada branca • 03 sofás de 1 lugar cada com base rattan, almofada branca • 03 bancos de madeira rústico de 3 lugar escada • 10 cachepot em rattan sintético redondo para plantas • 10 plantas fênix ou similar (natural) • 07 bancos rústicos (2 lugares) • 06 mesas de centro rattan modelo feijão (ou similar) • 06 arranjos (médios) de flores decorativas para as mesas de buffet (natural) Entrega dia 07/02. • 14 arranjos (pequenos) de flores decorativas para as mesas bistrôs e de centro (natural). Entrega dia 07/02.	Und	1
	- 02 (dois) geradores de 180Kva, configurados para 220v (com 3 saídas), ambos com conexões em camlock (para facilitar troca de geradores em caso de problemas técnicos), 100m de cabo para cada saída, 2 caixas distribuidora, 2 extintores (na validade), ART dos 2 geradores, 1 operador durante todo o período da locação. Programação: 13/07/2025 - Instalação e teste dos 02 (dois) geradores; 14/07/2025 - 01 gerador das 08h às 18h; 15/07/2025 - 01 gerador das 08h às 20h; 16/07/2025 - 01 gerador das 06h às 22h e 01 gerador de backup, em stand-by; 17/07/2025 - 01 gerador das 06h às 22h e 01 gerador de backup, em stand-by; 18/07/2025 - 01 gerador das 06h às 22h e 01 gerador de backup, em stand-by; 19/07/2025 - 01 gerador das 07h às 22h e 01 gerador de backup, em stand-by das 09h às 13h e, das 13h às 22h, em paralelo. 20/07/2024 - Geradores das 06h às 15h em paralelo.	Diária	12
09	- 01 (um) geradores de 180Kva, (TV) configurados para 220v (com 3 saídas), ambos com conexões em camlock (para facilitar troca de geradores em caso de problemas técnicos), 100m de cabo para cada saída, 2 caixas distribuidora, 2 extintores (na validade), ART dos 2 geradores, 1 operador durante todo o período da locação. Programação: 13/07/2025 - Instalação e teste dos 02 (dois) geradores; 14/07/2025 - 01 gerador das 08h às 18h; 15/07/2025 - 01 gerador das 08h às 20h; 16/07/2025 - 17/07/2025 - 01 gerador das 06h às 22h e 01 gerador de backup, em stand-by; 18/07/2025 - 01 gerador das 06h às 22h e 01 gerador de backup, em stand-by; 19/07/2025 - 01 gerador das 07h às 22h e 01 gerador de backup, em stand-by das 09h às 13h e, das 13h às 22h, em paralelo. 20/07/2024 - Geradores das 06h às 15h em paralelo.	Diária	3
	- Montagem, desmontagem e operação técnica interagindo com a transmissão Web e a transmissão da TV; - 01 Mixing console com no mínimo 24 canais contendo o mínimo de 08 subgrupos, 08 vias auxiliares, 04 bandas de equalização, sendo todas paramétricas, filtros de graves, todas as	Und	1

	saídas deverão ser balanceadas com no mínimo 04 vias de monitor; - 04 Caixas para subgraves (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); - 04 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000 W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema; - 01 Equalizador estéreo com 32 bandas e filtros de 12 db por oitava; - 01 Processador de efeitos com reverb e delay com entradas e saídas balanceadas e conversores AD/DA de no mínimo 20 bits; - 04 Canais compressores/limitadores com entradas e saídas balanceadas; - 03 Microfone sem fio para voz, com frequência de trabalho selecionável e faixa de operação UHF; - 04 Canais de GATES com entradas e saídas balanceadas; - 02 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 300W RMS cada, cabos e conexões para ligar todo o sistema; - 03 kits de caixas de som passivas duas vias de 250W RMS + pedestais tipo tripé com altura ajustável + cabeamento para cerca de 40 m; Cabos e conectores para a instalação do sistema considerando passagem de cabos para as quadras externas; - 01 Operador técnico.		
10	Contratação de ambulância (tipo UTI móvel) equipada com as normas da vigilância sanitária, contendo maca retrátil, cinto de segurança , cilindro de oxigênio com válvulas, bomba de infusão, monitor cardíaco, respirador, material para intubação (adulto e infantil), desfibrilador (cardioversor), umidificador, nebulizador, oxímetro, prancha longa , colar cervical, talas de imobilização, cadeira de rodas laringoscópio, maleta de medicamento uso oral e injetáveis , kits para imobilização provisória; kits queimadura, kit parto, realização de álcool teste, com 1 médico 1 técnico de enfermagem, 1 enfermeiro padrão e 1 motorista sendo 1 unidade uma para atendimento do publico durante os jogos e a uma segunda para atendimento das equipes durante os treinamentos e jogos.	Und	01

13. Descrição objetiva das ações a serem adotadas pelo proponente para continuidade do projeto, após o término do convênio a ser celebrado.

O significado da palavra fomentar segundo o dicionário da língua portuguesa é motivar, originar ou incitar uma reação, estimular algo adotando os meios necessários para promover o desenvolvimento e conquistar resultados positivos o ato de fomentar está relacionado com a criação de políticas para impulsionar exemplo, fomentar o esporte irá resultar em novos praticantes.

Com essa proposta, o evento a 5ª. etapa do CIRCUITO BRASILEIRO D VÔLEI DE PRAIA terá entrada franca entrada franca estimulando ainda mais que instituições sem fins lucrativos que atuam na área esportiva de modo em geral (não somente voleibol), alunos da rede pública estadual e municipal de ensino, possam estar participando e se envolvendo de forma a promover atletas, técnicos esportivos, alunos e professores de Educação Física em todo estão de Mato e Grosso.

Esta publicação integra o portal de transparência da Federação Mato-grossense de voleibol – FMTV, em cumprimento ao disposto no art. 11 da Lei nº 13.019/2014 (Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil) e à Instrução Normativa Conjunta nº 002/2026/SEFAZ/CGE, que estabelece os requisitos de publicidade e transparência aplicáveis às parcerias celebradas

Cuiabá-MT, 04 de agosto de 2025.



Nicanor Lopes dos Reis Filho
Presidente FMTV